

臺灣當代文化實驗場(C-LAB)

C-LAB臺灣聲響實驗X IRCAM教育合作計畫

第五屆IRCAM工作坊徵選簡章

一、計畫宗旨

隨著科技日新月異的發展全面影響各領域，當代藝術的創作已不囿於單一範疇，科技與藝術的交融，不斷拓展人們想像的邊界。如何將科技帶進創作裡，是現今創作者不斷提問與探索的課題及迫切需掌握之能力。法國聲響與音樂統合研究中心(IRCAM)自1970年代成立至今，專注致力於音樂與聲音的研究和發展，在音樂家與聲響工程人才攜手合作下，透過創作與研發並行，累積出豐厚的經驗，無論在創作或聲響工程層面都不斷推動著當代音樂與聲響藝術的發展。

C-LAB臺灣聲響實驗室與法國龐畢度IRCAM合作，主辦「第五屆IRCAM工作坊」，規劃結合理論學習、實務演練以及創作展演呈現三階段課程。此計畫欲透過工作坊培養臺灣聲響創作和聲響工程人才，作為科技音樂聲響藝術創作及技術運用之動能，期待從當代/電腦音樂聲響藝術領域出發，助益於開創臺灣科技藝術豐沛多樣的新展演創作能量。

二、計畫說明

1. 工作坊課程主題:聲響創作工具的操作運用與基礎聲場規劃

(含IRCAM開發之SPAT工具)

2. 工作坊師資:

■ 主要授課教師(全英文授課):

IRCAM電腦音樂設計培訓教師Johannes Regnier授課內容包括團體線上課程、一對一個人創作指導課程。

■ 專題授課教師(中文授課):

依主題邀請臺灣專業領域人才專題授課。

■ 工作坊課程與創作協助導師:

作曲家/黃苓瑄

■ 工作坊課程技術協助:

C-LAB臺灣聲響實驗室工程師

3. 工作坊課程時間與期程:

- 時間:2024年10月下旬至2025年6月, 固定週二20:00-22:00(台灣時間)。如遇臺灣或法國國定假日將順延週次上課, 實際上課週次視課程內容規劃調整。

■ 期程:

2024年10月—2025年3月:團體線上課程

2025年3月—2025年6月:Johannes Regnier一對一創作指

導、學員作品創作與製作期

2024年6-8月間：第五屆IRCAM工作坊成果發表會(成果發表會日期與學員商議後訂定)本發表會由學員全力參與現場執行，實驗室提供場地及現場軟硬體、聲音技術人力支援。

4. 工作坊上課地點：C-LAB臺灣聲響實驗室
5. **工作坊費用：新台幣13,000元/人。**(包含工作坊課程費用8,000元與保證金5,000元)。學員完成課程且符合課程保證金退費規範，依保證金繳費憑證退還保證金全額。經二階段評選後，入選工作坊的學員若領有清寒證明，得依證明減免課程費用新台幣8,000元。

三、申請資格

申請者須年滿十八歲，具中華民國國籍且居住在臺灣之個人。

四、徵選名額

至多十人。

五、徵選申請必要資料與附件

1. 中文與英文個人簡介，中文800、英文1000字為上限。
2. 中文與英文對課程的期許與學習動機，中文800字、英文1000字為上限。
3. 繳交作品至多3件，含運用MAX/MSP編寫之作品一件以上，編制及形式

不限(含Patch、樂譜、影音相關資料, 格式以pdf、maxpat、wave及MP4為限)。請將作品上傳於線上徵件系統中「作品」欄位。

六、申請方式

1. 僅接受網路報名。申請者請至空總C-LAB臺灣當代文化實驗場官網「最新消息/一般公告」進入徵件系統, 於**2024年9月23日(一)**臺灣時間中午**12點前**完成線上申請。文件送出前請詳細確認, 若有缺件恕不另行通知。徵件頁面網址<https://open-call.clab.org.tw/>
2. 徵選過程有兩階段, 第一階段依書面資料評選, 入選名單預計於2024年10月上旬公告於臺灣當代文化實驗場官網, 並以電子郵件個別通知第一階段入選者, 未入選者將不另行通知。第二階段為線上英文面試, 預計於2024年10月中上旬進行第二階段面試(詳細時間另行通知)。第二階段面試結果於2024年10月下旬以前公告於臺灣當代文化實驗場官網, 並以電子郵件個別通知入選者, 未入選者將不另行通知。
3. 如有疑問, 請透過電子郵件聯繫:sally628102@clab.org.tw

七、審查程序及評選標準

1. 第一階段評審由主辦單位遴聘學者專家與主辦單位代表, 共同組成評審小組進行資料審查與評選。

2. 評審小組將依申請者提供之申請資料進行審查，並得視需要請申請者提供相關參考資料。
3. 第二階段評審小組將由C-LAB臺灣聲響實驗室、IRCAM及外部學者專家依據第一階段評審結果進行最終評選。

八、學員課程參與同意書簽約

1. 入選者需於簽約前繳交工作坊課程全額費用。
2. 入選者若因自身因素延宕時程，主辦單位保有最終資格同意權或撤銷入選資格。

九、其他

1. 入選者須配合參加主辦單位舉辦之工作坊相關活動。
2. 入選者提交之文件內容如有侵害第三人權利之行為，入選者應自行負責處理；如因此致使主辦單位權益受損時，入選者須負賠償責任。如有抄襲、違反著作權法或其他法令者，主辦單位得撤銷入選資格並且不退還工作坊費用。
3. 工作坊課程成果日後獲邀公開發表時，請於文宣註明「本計畫獲臺灣當代文化實驗場□C-LAB臺灣聲響實驗室支持」(This project is supported by Taiwan Contemporary Culture Lab □ C-LAB Taiwan Sound Lab), 並標示臺灣當代文化實驗場之視覺標章。

十、本徵選簡章未盡事宜之處，主辦單位得保留修訂變更之權利。