

臺灣當代文化實驗場 C-LAB

2025 龐畢度 IRCAM ManiFeste 國際交流計畫

徵選簡章

一、計畫說明：

為推動臺灣聲響藝術發展，促進臺灣聲響藝術之國際合作連結，C-LAB 臺灣聲響實驗室(C-LAB Taiwan Sound Lab，以下簡稱 TSL)與法國「龐畢度 IRCAM」(IRCAM-CentrePompidou，以下簡稱 IRCAM)，共同主辦「2025 龐畢度 IRCAM ManiFeste 國際交流計畫」，徵求具實驗精神和探索態度，從事聲音藝術、音樂創作，或有志結合聲響科技發展跨領域者，赴法進行參訪 IRCAM 及參與該中心年度盛事「ManiFeste 藝術節」，另規劃參訪相關展演活動、實地見習機關等進行研習/參訪/交流，以拓展新科技音樂創作製作視野，掌握國際最新內容與形式發展現況。

二、主辦單位：C-LAB 臺灣聲響實驗室

共同主辦：龐畢度 IRCAM

三、參訪名額與時間：

1. 名額：至多 3 名。
2. 時間：2025 年 6 月中旬，至多 10 日，詳細日期將於獲選後通知。

四、申請對象及條件：

1. 年滿 18 歲，本國籍個人。
2. 從事聲音藝術、音樂創作，或有志結合聲響科技發展跨領域之創作或研究者（限曾公開發表作品或文章者）。
3. 同一申請者不得參與當年度「IRCAM 聲門陣：創作新秀進駐計畫」。

五、申請方式及結果公告時間：

1. 僅接受網路報名，請勿郵寄。申請者請至 C-LAB (<https://clab.org.tw/>)「最新消息」點選進入徵件系統，並於 2025 年 2 月 10 日（一）台北時間 12:00:00 前完成線上申請，送出前請詳細確認，若有缺件恕不通知。
2. 經主辦單位與 IRCAM 共同審查後，預計於 3 月下旬公告並以電子郵件通知入選者，未入選者將不另行通知。如有疑問，請以電子郵件聯繫 TSL(taiwansoundlab@gmail.com)，信件主旨註明「2025 龐畢度 IRCAM ManiFeste 國際交流計畫徵選」

六、評審標準：

1. 依申請者申請書及影音資料進行評審，得視需要要求申請者提供相關佐

證資料。

2. 主辦單位與 IRCAM 將就申請者之專業經歷、創作或研究計畫內容與效益，以及和本交流計畫之連結性等綜合考量，進行評審。

七、補助項目、額度、撥款及核銷方式：

1. 機票：臺灣至巴黎之最捷徑距離經濟艙來回機票。
2. 日支費：新臺幣 1,500 元／日，含膳食、境內交通、零用金等雜支，支領時應檢附個人領據或收據（由主辦單位預先代扣相關稅金及二代健保）。
3. 住宿費：由主辦單位提供免費住宿，如入選者欲自安排或加長時間，主辦單位不另外提供住宿及日支經費，惟儘可能協助商議爭取部分有關 IRCAM 相關活動免費參與。
4. 入選者須自行負擔相關保險費用。
5. 入選者必須與主辦單位簽訂契約書並依合約進度辦理撥款。
6. 入選者除合約另有規定外，應於 2025 年 7 月 31 日前，將領據、經費支出原始憑證、成果報告書紙本等函送主辦單位，俾憑辦理核銷撥款。

八、入選者應配合之相關事項

1. 交流計畫結束一個月內，以電子檔提出圖文成果報告乙份（三千至三千五百字）。
2. 入選者應同意所提供之相關文件及成果報告等可公開分享之資料，無償授權主辦單位以非營利為目的之公開發表與使用。入選者返國後，應參加主辦單位所舉辦之分享會及相關展演活動等。
3. IRCAM 於交流計畫期間有權安排入選者參與其主辦之相關活動，如講座、工作坊等。

九、注意事項：

1. 入選者應與主辦單位簽訂契約書，入選者若因故無法於約定期間成行，視同自動棄權，其資格由備取人員遞補，不得異議。
2. 入選者出訪時必須配合參與主辦單位所安排之行程，因故無法參與者，須於申請表格中說明可參與時間。
3. 申請者須提供正確且真實之個人資料，若提供不實資料，以致影響評選及行政作業，將取消其資格。
4. 所有申請作品資料均不得侵犯他人著作權，若有違者，主辦單位依相關規定辦理，申請者須自負法律責任。
5. 申請人所送之資料，於評審結束後不予退件。

十、本作業要點未盡事宜，主辦單位得保留修訂變更之權利。